

## 第一課程模組

## · 浮球文藝

以浮球為素材傳承澎湖人文與合橫獨特浮球美學

年段	低年級	中年級	高年級
設計理念	<b>浮球文藝的了解與創作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>透過浮球分類了解而成為創作彩繪素材</li> <li>以校園浮球作品為意象進行童詩創作</li> </ul>	<b>海洋文藝的認識與創作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>利用浮球共創福氣平安龜，展現浮球美學。</li> <li>閱讀在地文本結合短文創作瞭解澎湖在地人文意涵</li> </ul>	<b>海洋文藝的創新與分享</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>結合校園浮球作品與自製浮球樂器，編寫設計偶劇。</li> <li>結合資訊能力製作偶劇展現多元才能</li> </ul>
單元	浮球童樂繪	浮球平安龜	浮球偶遇記
節數	語5 生6	語8 藝4 綜2 社1	語6 藝6 自4 資1
融入領域	國/ 一上/ 第九課/ 動物狂歡會 生/ 一上/ 單元二/ 認識校園 生/ 二上/ 單元三/ 玩具世界 生/ 二上/ 單元五/ 繽紛色彩	國/ 三上/ 第一課/ 許願 國/ 四下/ 第七課/ 請到我的家鄉來 藝/ 三下/ 單元四/ 家鄉的故事 綜/ 四上/ 單元四/ 文化活動知多少 社/ 四上/ 單元五/ 家鄉的節慶節日	國/ 五上/ 單元一/ 擁抱海洋 國/ 六下/ 單元四/ 文學花園 藝/ 五上/ 單元一/ 動手玩創意 資/ 六下/ 單元二/ Scratch 程式設計 自/ 五下/ 單元四/ 生活常見的聲音
教學活動	活動一 浮球好朋友 活動二 浮球小詩人 活動三 浮球大變身	活動一 再見浮球龜 活動二 元宵乞龜趣 活動三 創意福氣龜	活動一 偶戲寫澎湖 活動二 浮音樂聲揚 活動三 浮球總動員
能力指標	海 1-1-1 海 5-1-2 語 3-1-1 語 6-1-1 生 1-1-3 生 1-2 生 3-1 環 5-1-1	海 3-2-4 海 5-2-7 海 3-2-7 語 3-2-2 語 6-2-10 藝 2-2-6 藝 3-2-1 綜 4-2-3 環 2-2-2 社 1-3-2	海 3-3-5 海 5-3-7 語 6-4-3 自 2-3-5-2 藝 2-3-9 藝 1-3-2
教學歷程	<b>I</b> -透過浮球功能及造型講解，啟發學生創作想像力。 <b>G</b> -以校園浮球創作為素材，引導學生創作童詩。 <b>I-啟發</b> <b>G-引導</b> <b>C-合作</b> <b>S-分享</b>	<b>I</b> -閱讀在地海洋文學(龜鄉)啟發學童愛鄉愛海情懷 <b>G</b> -蒐集與體驗澎湖節慶乞龜習俗，引導進行短文創寫。 <b>C</b> -共同創作校景浮球福氣龜裝置藝術 <b>S</b> -布置裝飾浮球福氣龜，藉網路媒體分享訊息	<b>I</b> -以浮球作品與海龜漂流啟發創作偶劇劇本想法與行動 <b>G</b> -引導學生探究彈奏樂器原理並以浮球結合其他媒材創作樂器配合偶劇演出 <b>C</b> -分工完成偶劇多媒體拍攝與結合浮球樂器呈現作品 <b>S</b> -公開發表與分享浮球偶劇創作作品
<b>教學實況</b>			
活動一			
	浮球清洗分類並分享造型及功能	閱讀在地海洋文學啟發鄉土情懷	以浮球偶為材創作環保行動劇
活動二			
	以校園浮球為材創作童詩	蒐集瞭解海龜文化進行短文創作	配合偶劇製作浮球伴奏樂器

<p>活動三</p>	 <p>彩繪浮球變身為創意作品</p>	 <p>以浮球為材共創元宵福氣龜</p>	 <p>結合資訊能力合作完成浮球偶劇</p>
<p>課程評量</p>			
<p>創新評量方式</p>	 <p>能創作浮球童詩並發表</p>	 <p>了解浮球與海龜洄游並敘寫短文</p>	 <p>能善用工具創作浮球樂器</p>
<p></p>	 <p>能彩繪出浮球作品</p>	 <p>團隊合作製作福氣龜</p>	 <p>透過分工合作完成浮球偶劇編導</p>
<p>課程成效</p>			
<p>學生展能</p>	 <p>創新力彩繪出各式浮球作品</p>	 <p>合作力完成裝置藝術浮球平安龜</p>	 <p>發展多元能力完成浮球偶劇</p>
<p>學生回饋</p>	<p>一甲忠毅:原來用幾顆浮球就可以做出可愛的兔子,我超厲害。 一甲和詮:我還想再用浮球做出一隻恐龍,我知道要用什麼浮球做出恐龍的腳。</p>	<p>四甲珮珊:我知道浮球漂到海岸邊過程,認識烏龜返回澎湖知識。 四甲慧珍:我喜歡元宵做烏龜動,也喜歡老師介紹綠蠟龜的故事,讓我對元宵乞龜習俗印象深刻。</p>	<p>五甲承芸:寫浮球劇本時特別好玩,因為可以動用自己的靈感去想劇情。 六甲上揚:其實剛開始根本沒懂老師要做啥?後來才知道是浮球偶劇。而且呀~越做越好玩。</p>
<p>社區家長回饋</p>	<p>家綺爸:學校用浮球創作豐富了孩子的想像力,有趣又有意義,今年讓他轉進合橫真是對的選擇。 仲唯媽:看仲唯每天來上學都很開心,他回家後也會告訴我們學校的事情,比以前更有自信更大方了。</p>	<p>致勳爸:學校教導小孩愛護環境,並讓孩子配合元宵節動手一起做出那麼好的浮球作品,真的很有意義。 少鸞媽:看到 FB 上少鸞與同學共同創作的大烏龜,在元宵節晚上燈亮起來真的很漂亮。</p>	<p>丞芸媽:回家後丞芸主動跟我說這它們班在製作浮球偶劇,他可以自己創作又錄音,他就開始學劇本裡面的話講給我聽滿有趣的。還能自行設計以電腦動畫的方式來完成後製,感覺挺不錯的</p>
<p>教師省思</p>	<p>淑玢師:課程之後,孩子最大的轉變就是看到浮球不再是將它歸到垃圾桶,而是充滿創造與如何利用它的想法,看他們臉上充滿喜悅的笑臉,這幾年的課程應該是成功的。</p>	<p>國華師:課程融入在地風俗文化,是學生看的見、摸的到的真實生活體驗。以浮球海漂為題短文創作讓學生更具環境意識,元宵龜共創更讓學生體會合作學習與融入節慶文化中。</p>	<p>汝秀師:課程設計對學生和老師都是一大挑戰,但或許就是創新、難度高,我們會互相討論尋求解決。成品或許不夠精緻,但創作過程才是最棒的。</p>